









# TEATRO DE MAYO

Empresario Ernesto Pons  
Compañía argentina de Drama y Comedia  
**ANGELA TRESADA**  
Dirección: A. Disépolo

A las 6.15:  
EL PASTO DE LA CASA  
A las 9:  
EL SAGRADO DELITO  
Extravío:  
EL PASTO DE LA CASA  
EL HUEY VILLANO

En que sea. La señorita Villano de la Vega, dió realce a un tipo sencillo y delicado.  
Destacó la actriz de carácter Mercedes López, obtuvo un éxito personal en su bien hecha "anchelita".  
De los del sexo feo, el primer actor Felipe Panigast hizo un tipo de viditor con toda eficacia y en algunos momentos estuvo feo y oportuno. El barbaresco Clément Cortez.  
Los heróicos muchachos Vito, Nubra, Lito, Ginevra y Rencid, los "colosos", defendieron cada uno su tipo respectivo.  
La presentación buena.  
No queremos dejar pasar por la ciudad de Félix Blanco, como director de escena; gran a su política se salvaron los escrolos propios de un extremo. Al finalizar la obra, fue reclamada por el público la presencia de los autores. Rensu sólo una palabra de agradecimiento para su colaborador, los intérpretes y Blanco.  
Hay su repite "No Altera Altera" en las sesiones "varietal" y tercera de la noche.  
En resumen: una obra delatada, que ha triunfado con todo éxito.

## LA COMPANIA

**CARACACIOLO**

Hoy se presentará en el Eden Park, del Rosario, la compañía italiana de óperas "Caracaciollo", que dirige actualmente, aquel joven barbaresco actor como tenor - lo mismo da - Alfréd de Torre, quien como tenor, como barbaresco, los intérpretes y Blanco.  
Hay su repite "No Altera Altera" en las sesiones "varietal" y tercera de la noche.  
En resumen: una obra delatada, que ha triunfado con todo éxito.

## DE NUEVO EN EL

**MARCONI**

Esta noche volverá al escenario del Marconi los cantantes selectivos y varietales que hasta hace pocos días daban a los púctiles pobladores del teatro. La compañía que nos trae el espectáculo de los mejores, ha reformado bastante y de los que había, han quedado los mejores. Aquella obra delatada que nos trae el espectáculo de los mejores, ha reformado bastante y de los que había, han quedado los mejores. Aquella obra delatada que nos trae el espectáculo de los mejores, ha reformado bastante y de los que había, han quedado los mejores.

## EL CINE

**El cine de los héroes**

**CHARLAS DEL DIA**

**EL TELEFONO DEL CINEMA**

—Tío tío! ¡Hola!...  
—Haba...  
—Con el Smar...  
—Sí, señorita...  
—Diga, ¿qué han hecho?...  
—Por la tarde, el "idillio fascinatorio"...  
—¿Qué ha hecho?...  
—Monstruo Saliberry...  
—¿Y? ¿Cómo me gusta eso "ator"?...  
—¿Qué trajo usted?...  
—Yo no sé señorita; no se lo he preguntado...  
—¿Esa eres?...  
—¿Como siempre sale de Italiano?...  
—Yo creo que es la película figura que es de tarde, y saca un traje gris...  
—¿Y por la noche?...  
—Por la noche debe hacer traje negro...  
—No; si digo que por la noche, que vista dan...  
—¿"Fantasía"?...  
—¿Esa que hace esa loca de Dorothy?...  
—¿Cómo luce?...  
—Sí, es una bandada... yo la quiero mucho...  
—La gustó?...  
—No, no, no...  
—¿Y a Vd. también le gusta?...  
—Debe gustar...  
—¿Esa es?...  
—No, Vd. el bolero... yo lo conozco en la V... debe ser de picardía...  
—¿Yamos, señorita, no me haga pasar calor?...  
—¿Qué más trabaja en Pimental?...  
—Se... no, tengo los nombres a mano, quien sabe es mi señora...  
—¿De la?...  
—¿De la?...  
—No, la película...  
—¿Ahí dicen que si?...  
—¿Entendieron el argumento, señorita?

## TEATRO MARCONI

Compañía Itálica Italiana, bajo la dirección del maestro Marco Antonio Marconi

## HOY Representación de la compañía con la grandiosa obra

**O TELLO**

Platón con entrada \$ 2.50 - Regia presentación

Pratagónica: A. Di Giorgio

En la noche de la película de "El cine de los héroes"

En la noche de la película de "El cine de los héroes"

En la noche de la película de "El cine de los héroes"

En la noche de la película de "El cine de los héroes"

En la noche de la película de "El cine de los héroes"

En la noche de la película de "El cine de los héroes"

En la noche de la película de "El cine de los héroes"

En la noche de la película de "El cine de los héroes"

En la noche de la película de "El cine de los héroes"

En la noche de la película de "El cine de los héroes"

En la noche de la película de "El cine de los héroes"

En la noche de la película de "El cine de los héroes"

En la noche de la película de "El cine de los héroes"

En la noche de la película de "El cine de los héroes"

En la noche de la película de "El cine de los héroes"

En la noche de la película de "El cine de los héroes"

En la noche de la película de "El cine de los héroes"

En la noche de la película de "El cine de los héroes"

En la noche de la película de "El cine de los héroes"

En la noche de la película de "El cine de los héroes"

En la noche de la película de "El cine de los héroes"

En la noche de la película de "El cine de los héroes"

En la noche de la película de "El cine de los héroes"

En la noche de la película de "El cine de los héroes"

En la noche de la película de "El cine de los héroes"

En la noche de la película de "El cine de los héroes"

En la noche de la película de "El cine de los héroes"

En la noche de la película de "El cine de los héroes"

En la noche de la película de "El cine de los héroes"

En la noche de la película de "El cine de los héroes"

En la noche de la película de "El cine de los héroes"

En la noche de la película de "El cine de los héroes"

En la noche de la película de "El cine de los héroes"

En la noche de la película de "El cine de los héroes"

En la noche de la película de "El cine de los héroes"

En la noche de la película de "El cine de los héroes"

# FREGUES SE OCUPA DEL BENEFICIO

Los prelos siguen popularizando las funciones, realmente maravillosas. Esperamos que esta nueva serie de espectáculos sea provechosa. Hay allí buen elemento, y cuando se cobra dos pesos y medio, no se puede exigir mucho más. La compañía, por el Piatucci y la señora Labla...

## PARA EL EXCELSIOR

Sobre la base de José Ratti hermano del aplaudido actor del Apolo, se está formando una compañía para actuar en el Excelsior.  
Andan a la pesca de elementos útiles... y baratos.

## UNA BUENA REPRISE

Anteriormente la compañía Rosar, la bonita zarzuela dramática de "El car de Dios", obra que hace años no se presentaba y que la empresa del Avenida tuvo el buen tino de desenterrar. La antigua zarzuela siempre gustó; su argumento es el eterno amor de la gente del pueblo, lucha a cecena con su maestría. Los actores, que son digno de amarse que las propiedades de esta obra requieren unos artistas que encarnen bien sus personajes, pues es muy difícil encontrarlos en cuanto se desvía del tipo. Se hallaron en primer término a Amador Rosar, que supo dar a su dramático papel toda la vida y expresión que requiere, consiguiendo una buena cantidad de su actuación.

## TRES VECES POR DIA

Continúa desde tres veces por día en el teatro Nacional el entretenido espectáculo de "Vaca y vaca". Ya cayendo gente al programa es completado por otro sujeto. "¿Qué pichita?", que lleva tres veces por día, con gran éxito de representación.

## LA TEMPORADA DE PARRA EN MONTEVIDEO

Parravici está efectuando un magnífico espectáculo en el Urquiza de Montevideo. Parece que la temporada se prolongará hasta el día 14 de diciembre. Realiza una media de mil cien pesos oro. Buena provecho.

## LOS DOS CIRCS

Continúa vitoreando muy concurrido los dos circo que actúan en nuestra ciudad.  
Tanto el Coliseo como el Hippodromo, logran congregar en sus amplias salas gran cantidad de público, que puesto a dar un rato para distraer las preocupaciones de esta malita lucha por la existencia.  
¿H? Losbados florentinos

## TONADILLERIAS

Ha debutado en el teatro Majestic el número "El Duende de la Noche". Recreó a los que el Majestic es considerado como teatro para familias. Parece un poquito "ambiguo de color".

## PAISAS DE GLACE

Esta noche, viernes, en el Palais de Glace se llevará a cabo la audaciosa presentación de "Paisas de Glace". Los dos circo que actúan en nuestra ciudad, que puesto a dar un rato para distraer las preocupaciones de esta malita lucha por la existencia.  
¿H? Losbados florentinos

## CORREO

J. A. Ponsessa. - Demoré a la noche de la película de "El cine de los héroes". N. X. A. No puede ser.

# PARAVICCI, puede hacer, hasta cierto punto, telebata.

La presentación espectacular, en la noche con "El latido amor", obra de la compañía Rosar, la bonita zarzuela dramática de "El car de Dios", obra que hace años no se presentaba y que la empresa del Avenida tuvo el buen tino de desenterrar. La antigua zarzuela siempre gustó; su argumento es el eterno amor de la gente del pueblo, lucha a cecena con su maestría. Los actores, que son digno de amarse que las propiedades de esta obra requieren unos artistas que encarnen bien sus personajes, pues es muy difícil encontrarlos en cuanto se desvía del tipo. Se hallaron en primer término a Amador Rosar, que supo dar a su dramático papel toda la vida y expresión que requiere, consiguiendo una buena cantidad de su actuación.

## PARA EL EXCELSIOR

Sobre la base de José Ratti hermano del aplaudido actor del Apolo, se está formando una compañía para actuar en el Excelsior.  
Andan a la pesca de elementos útiles... y baratos.

## UNA BUENA REPRISE

Anteriormente la compañía Rosar, la bonita zarzuela dramática de "El car de Dios", obra que hace años no se presentaba y que la empresa del Avenida tuvo el buen tino de desenterrar. La antigua zarzuela siempre gustó; su argumento es el eterno amor de la gente del pueblo, lucha a cecena con su maestría. Los actores, que son digno de amarse que las propiedades de esta obra requieren unos artistas que encarnen bien sus personajes, pues es muy difícil encontrarlos en cuanto se desvía del tipo. Se hallaron en primer término a Amador Rosar, que supo dar a su dramático papel toda la vida y expresión que requiere, consiguiendo una buena cantidad de su actuación.

## TRES VECES POR DIA

Continúa desde tres veces por día en el teatro Nacional el entretenido espectáculo de "Vaca y vaca". Ya cayendo gente al programa es completado por otro sujeto. "¿Qué pichita?", que lleva tres veces por día, con gran éxito de representación.

## LA TEMPORADA DE PARRA EN MONTEVIDEO

Parravici está efectuando un magnífico espectáculo en el Urquiza de Montevideo. Parece que la temporada se prolongará hasta el día 14 de diciembre. Realiza una media de mil cien pesos oro. Buena provecho.

## LOS DOS CIRCS

Continúa vitoreando muy concurrido los dos circo que actúan en nuestra ciudad.  
Tanto el Coliseo como el Hippodromo, logran congregar en sus amplias salas gran cantidad de público, que puesto a dar un rato para distraer las preocupaciones de esta malita lucha por la existencia.  
¿H? Losbados florentinos

## TONADILLERIAS

Ha debutado en el teatro Majestic el número "El Duende de la Noche". Recreó a los que el Majestic es considerado como teatro para familias. Parece un poquito "ambiguo de color".

## PAISAS DE GLACE

Esta noche, viernes, en el Palais de Glace se llevará a cabo la audaciosa presentación de "Paisas de Glace". Los dos circo que actúan en nuestra ciudad, que puesto a dar un rato para distraer las preocupaciones de esta malita lucha por la existencia.  
¿H? Losbados florentinos

## CORREO

J. A. Ponsessa. - Demoré a la noche de la película de "El cine de los héroes". N. X. A. No puede ser.

# Trabaja, todas las noches en el Majestic.

Ha debutado con buen éxito en el Majestic la obra "El latido amor", obra de la compañía Rosar, la bonita zarzuela dramática de "El car de Dios", obra que hace años no se presentaba y que la empresa del Avenida tuvo el buen tino de desenterrar. La antigua zarzuela siempre gustó; su argumento es el eterno amor de la gente del pueblo, lucha a cecena con su maestría. Los actores, que son digno de amarse que las propiedades de esta obra requieren unos artistas que encarnen bien sus personajes, pues es muy difícil encontrarlos en cuanto se desvía del tipo. Se hallaron en primer término a Amador Rosar, que supo dar a su dramático papel toda la vida y expresión que requiere, consiguiendo una buena cantidad de su actuación.

## PARA EL EXCELSIOR

Sobre la base de José Ratti hermano del aplaudido actor del Apolo, se está formando una compañía para actuar en el Excelsior.  
Andan a la pesca de elementos útiles... y baratos.

## UNA BUENA REPRISE

Anteriormente la compañía Rosar, la bonita zarzuela dramática de "El car de Dios", obra que hace años no se presentaba y que la empresa del Avenida tuvo el buen tino de desenterrar. La antigua zarzuela siempre gustó; su argumento es el eterno amor de la gente del pueblo, lucha a cecena con su maestría. Los actores, que son digno de amarse que las propiedades de esta obra requieren unos artistas que encarnen bien sus personajes, pues es muy difícil encontrarlos en cuanto se desvía del tipo. Se hallaron en primer término a Amador Rosar, que supo dar a su dramático papel toda la vida y expresión que requiere, consiguiendo una buena cantidad de su actuación.

## TRES VECES POR DIA

Continúa desde tres veces por día en el teatro Nacional el entretenido espectáculo de "Vaca y vaca". Ya cayendo gente al programa es completado por otro sujeto. "¿Qué pichita?", que lleva tres veces por día, con gran éxito de representación.

## LA TEMPORADA DE PARRA EN MONTEVIDEO

Parravici está efectuando un magnífico espectáculo en el Urquiza de Montevideo. Parece que la temporada se prolongará hasta el día 14 de diciembre. Realiza una media de mil cien pesos oro. Buena provecho.

## LOS DOS CIRCS

Continúa vitoreando muy concurrido los dos circo que actúan en nuestra ciudad.  
Tanto el Coliseo como el Hippodromo, logran congregar en sus amplias salas gran cantidad de público, que puesto a dar un rato para distraer las preocupaciones de esta malita lucha por la existencia.  
¿H? Losbados florentinos

## TONADILLERIAS

Ha debutado en el teatro Majestic el número "El Duende de la Noche". Recreó a los que el Majestic es considerado como teatro para familias. Parece un poquito "ambiguo de color".

## PAISAS DE GLACE

Esta noche, viernes, en el Palais de Glace se llevará a cabo la audaciosa presentación de "Paisas de Glace". Los dos circo que actúan en nuestra ciudad, que puesto a dar un rato para distraer las preocupaciones de esta malita lucha por la existencia.  
¿H? Losbados florentinos

## CORREO

J. A. Ponsessa. - Demoré a la noche de la película de "El cine de los héroes". N. X. A. No puede ser.

# Parque Japones

Paseo de Julio y Calles

## TEMPORADA DE VERANO

ABIERTO TODOS LOS DIAS y de tarde DOMINGOS y DIAS FESTIVOS

## Primer Gran Concurso Cinematográfico

IMPORTANTES PREMIOS

Esta abrió un concurso cinematográfico en el que pueden tomar parte todos los que deseen. Se han establecido los premios y los premios son los siguientes:  
1.º - El ganador de la película ganadora.  
2.º - El ganador de la película ganadora.  
3.º - El ganador de la película ganadora.  
4.º - El ganador de la película ganadora.  
5.º - El ganador de la película ganadora.  
6.º - El ganador de la película ganadora.  
7.º - El ganador de la película ganadora.  
8.º - El ganador de la película ganadora.  
9.º - El ganador de la película ganadora.  
10.º - El ganador de la película ganadora.

## EL CARTEL DE HOY

INTERNACIONALES

PORTUGAL - Corrientes 112 - Variedad y cine para familias. Toda las noches.

PERU - Corrientes 112 - Variedad y cine para familias. Toda las noches.

PARQUE JAPONES - Paseo de Julio y Calles.

TEMPORADA DE VERANO - ABIERTO TODOS LOS DIAS y de tarde DOMINGOS y DIAS FESTIVOS.

Primer Gran Concurso Cinematográfico - IMPORTANTES PREMIOS.

Esta abrió un concurso cinematográfico en el que pueden tomar parte todos los que deseen. Se han establecido los premios y los premios son los siguientes:

1.º - El ganador de la película ganadora.

2.º - El ganador de la película ganadora.

3.º - El ganador de la película ganadora.

4.º - El ganador de la película ganadora.

5.º - El ganador de la película ganadora.

6.º - El ganador de la película ganadora.

7.º - El ganador de la película ganadora.

8.º - El ganador de la película ganadora.

9.º - El ganador de la película ganadora.

10.º - El ganador de la película ganadora.

11.º - El ganador de la película ganadora.

12.º - El ganador de la película ganadora.

13.º - El ganador de la película ganadora.

14.º - El ganador de la película ganadora.

15.º - El ganador de la película ganadora.

16.º - El ganador de la película ganadora.

17.º - El ganador de la película ganadora.

18.º - El ganador de la película ganadora.

19.º - El ganador de la película ganadora.

20.º - El ganador de la película ganadora.

21.º - El ganador de la película ganadora.

22.º - El ganador de la película ganadora.

23.º - El ganador de la película ganadora.

24.º - El ganador de la película ganadora.

25.º - El ganador de la película ganadora.

26.º - El ganador de la película ganadora.

27.º - El ganador de la película ganadora.

28.º - El ganador de la película ganadora.

29.º - El ganador de la película ganadora.

30.º - El ganador de la película ganadora.

31.º - El ganador de la película ganadora.

32.º - El ganador de la película ganadora.

33.º - El ganador de la película ganadora.

34.º - El ganador de la película ganadora.

35.º - El ganador de la película ganadora.

36.º - El ganador de la película ganadora.

37.º - El ganador de la película ganadora.

38.º - El ganador de la película ganadora.

39.º - El ganador de la película ganadora.

40.º - El ganador de la película ganadora.

41.º - El ganador de la película ganadora.

42.º - El ganador de la película ganadora.

43.º - El ganador de la película ganadora.

44.º - El ganador de la película ganadora.

45.º - El ganador de la película ganadora.

46.º - El ganador de la película ganadora.

47.º - El ganador de la película ganadora.

48.º - El ganador de la película ganadora.

49.º - El ganador de la película ganadora.

50.º - El ganador de la película ganadora.

51.º - El ganador de la película ganadora.

52.º - El ganador de la película ganadora.

53.º - El ganador de la película ganadora.

54.º - El ganador de la película ganadora.

55.º - El ganador de la película ganadora.

56.º - El ganador de la película ganadora.

57.º - El ganador de la película ganadora.

58.º - El ganador de la película ganadora.

59.º - El ganador de la película ganadora.

60.º - El ganador de la película ganadora.

61.º - El ganador de la película ganadora.

62.º - El ganador de la película ganadora.

63.º - El ganador de la película ganadora.











